

Pasture, Eric



Français

Eric Pasture est un artiste peintre d'une cinquantaine d'années. Loin des cénacles et de l'agitation médiatique, il peint surtout pour lui-même et ses proches et pour ceux qui lui accordent le retour d'un regard attentif. Les œuvres d'Eric Pasture se distribuent en deux voies, l'une réservée à l'abstraction matiériste et l'autre à la figuration distanciée. Dans l'approche non figurative d'Eric Pasture, se mesure son goût physique, quasi artisanal pour une matière, une pâte onctueuse, étalée, peignée, lissée, rendue soyeuse comme une tunique, ou triturée, canalisée, étalée par la spatule qui la contraint, la ramène en aplats, abandonnant au passage des lèvres humides ou des ourlets délicats.

English

Eric Pasture is a painter in his fifties. Shy of the media he works mainly for himself and his loved ones. His work can be divided into two parts: one dedicated to material abstract work and the other to a distant figurative work. In his non-figurative work we clearly see his preference to working with a particular material: a smooth paste that is spread, combed, rendered silky as a tunic or ground up, canalized, put on with a spatula that restrains it, flattens it again leaving behind wet lips or delicate hems.

Nederlands

Eric Pasture is een vijftigjarige kunstenaar schilder. In de luwte van de media schildert hij eerder voor zichzelf en zijn intimi. Zijn werk kan opgedeeld worden in 2 delen: een materieel abstract deel en een ver figuratief deel. In zijn non-figuratieve aanpak zien we zijn voorkeur, bijna artisaanaal, voor een bepaalde materie, een zachte pasta die wordt uitgestald, gekamd, glad gemaakt, tot zijde verworven zoals een tuniek of fijn gemalen, gekanaliseerd, uitgesmeerd met een spatel die het dan bedwingt, het terug plat maakt en in het voorbijgaan natte lippen of delicate randen achterlaat.