

Nathalie Lambert

Perles d'instants



Nathalie sculpte dans la terre l'âme au singulier. Elle parle de ces gens que l'on croise en Asie, de ceux qui ont si peu, mais qui possèdent tout. Elle accroche à la matière des instants de vie, simples, sereins et vrais, donnant l'impression de « vivant ».

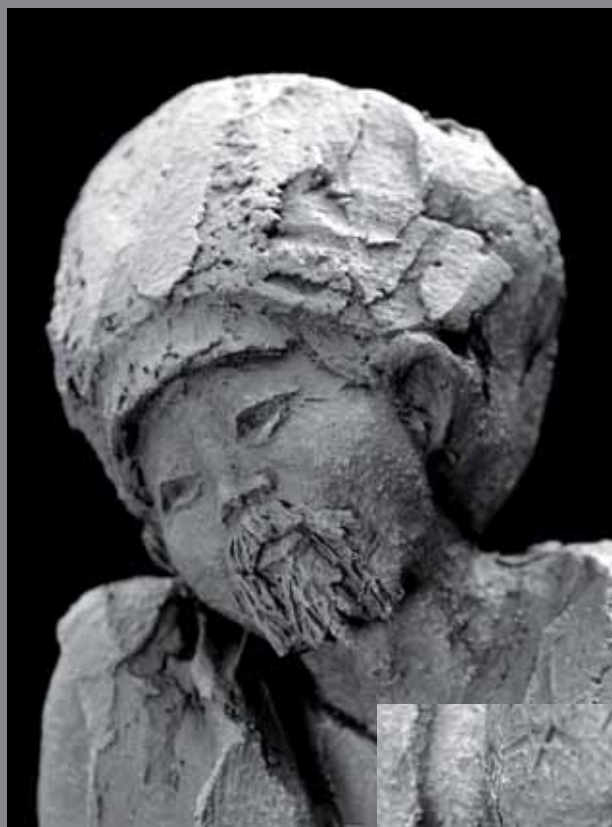
Tout est dans le regard, gorgé de vie, de ces femmes, de ces hommes, de ces enfants et de ces vieux, empreint d'une grande sagesse. On ressent de la tendresse dans l'attitude et de la fraîcheur qui attirent le regard et qui touchent.

Le monde qu'elle donne à voir, est celui des origines, à l'opposé des univers bousculés. Ses terres patinées et ses bronzes nous parlent de calme, de douceur, de sérénité, de paix et du temps qui passe, de la vie, telle qu'elle est en Asie lointaine, encore intacte.

Connivence



Réprimande

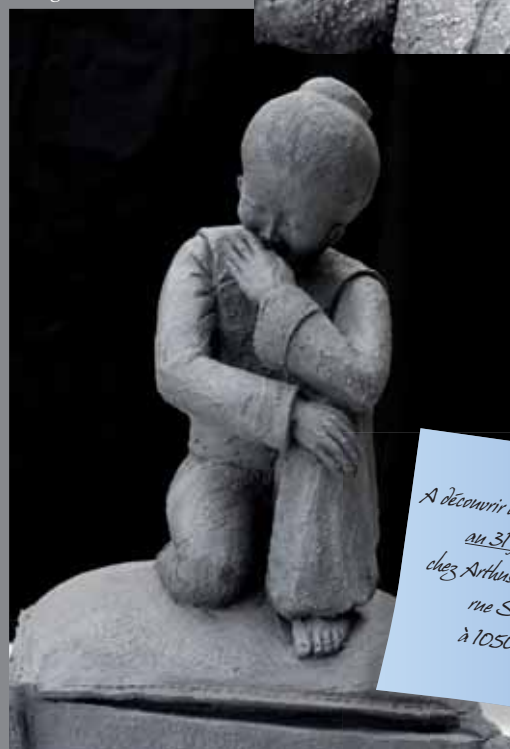


Le secret (détail)



Fatigue (détail)

Trilogie



Nourrie d'un ailleurs où la vie peut être rude et précaire, Nathalie donne vie à des personnages fatigués, parfois courbés par l'usure de la tâche. Le quotidien est le sujet essentiel dans toute son authenticité : « La halte au bord du chemin, la mise en garde d'une mère à son fils, un enfant qui tend les bras vers son père ». Par endroit, la terre travaillée offre au regard la finesse d'un doigt, la délicatesse d'une bouche au service d'une offrande poétique et vibrante.

Perfectionnant toujours sa technique sans jamais se redire, elle cherche inlassablement à exprimer au plus près les sentiments induits par des rencontres qui l'ont marquée lors de ses nombreux voyages.

Reflète de tradition, l'authenticité des expressions parfois lasses, reflets de l'âme, d'une vie intérieure, offre une magie délicate à celui qui prend le temps de s'y attarder...

Quelques perles d'instant, tout en harmonie.

*Nathalie Lambert, licenciée en archéologie et histoire de l'art, née en 1964, vit et travaille à La Hulpe.
Expositions personnelles : 2000, Galerie des Pyramides à Paris 2005, Galerie Soufford à Bruxelles Exposition collective 2008, « 25 promising artists... for 25 years » chez Callatay & Wouters.*

*A découvrir du 4 décembre 2008
au 31 janvier 2009
chez Artibus Gallery Brussels,
rue Simonis 33
à 1050 Bruxelles*